

# يَذْهَبُ إِلَى الْمَتَجَرِّ الْكَبِيرِ

كَيْتَم





# كريم يذهب إلى المتجر الكبير

- «كريم»!!! إنني ذاهبة إلى المتجر الكبير  
للتزود ببعض الحاجيات المنزلية... فهل تريد  
أن تأتي معي؟؟  
- ممم... أفضل أن أحضر الغداء لسنوبي... فصحنه  
فارغ!!





بَحَثَ «كَرِيم» فِي الْخِزَانَةِ فَلَمْ يَجِدْ  
أَثَرًا لِطَعَامِ سَنُوبِي.

- اُنْتَظِرِي قَلِيلًا يَا مَامَا.. سَوْفَ آتِي مَعَكَ  
لِأَنَّي لَمْ أَجِدْ شَيْئًا يَأْكُلُهُ سَنُوبِي!  
سَأَخْتَارُ لَهُ أَقْرَاصًا مُحَلَّلَةً كَثِيرَةً.





إِصْعَدُ بِجَانِبِي يَا سَنُوبِي! سَوْفَ نَتَسَوَّقُ الْيَوْمَ مَعاً.. سَأَشْتَرِي  
لَكَ طَعَاماً جَدِيداً.. وَحِينَ نَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ سَنُقِيمُ مُبَارَاةً فِي  
التَّهَامِ الطَّعَامِ لِمَعْرِفَةِ مَنْ مِنَّا الْأَسْرَعُ... أَنَا أَمْ أَنْتَ.





فِي السَّيَّارَةِ حَاوَلَ «كَرِيمٌ» تَذَكُّرَ لَوْنِ عُلْبَةِ الطَّعَامِ الْخَاصَّةِ  
بِسَنُوبِي.. وَلَكِنَّهُ لَمْ يُوَفِّقْ إِلَى تَذَكُّرِ شَكْلِهَا وَلَوْنِهَا فَقَالَ لِسَنُوبِي:

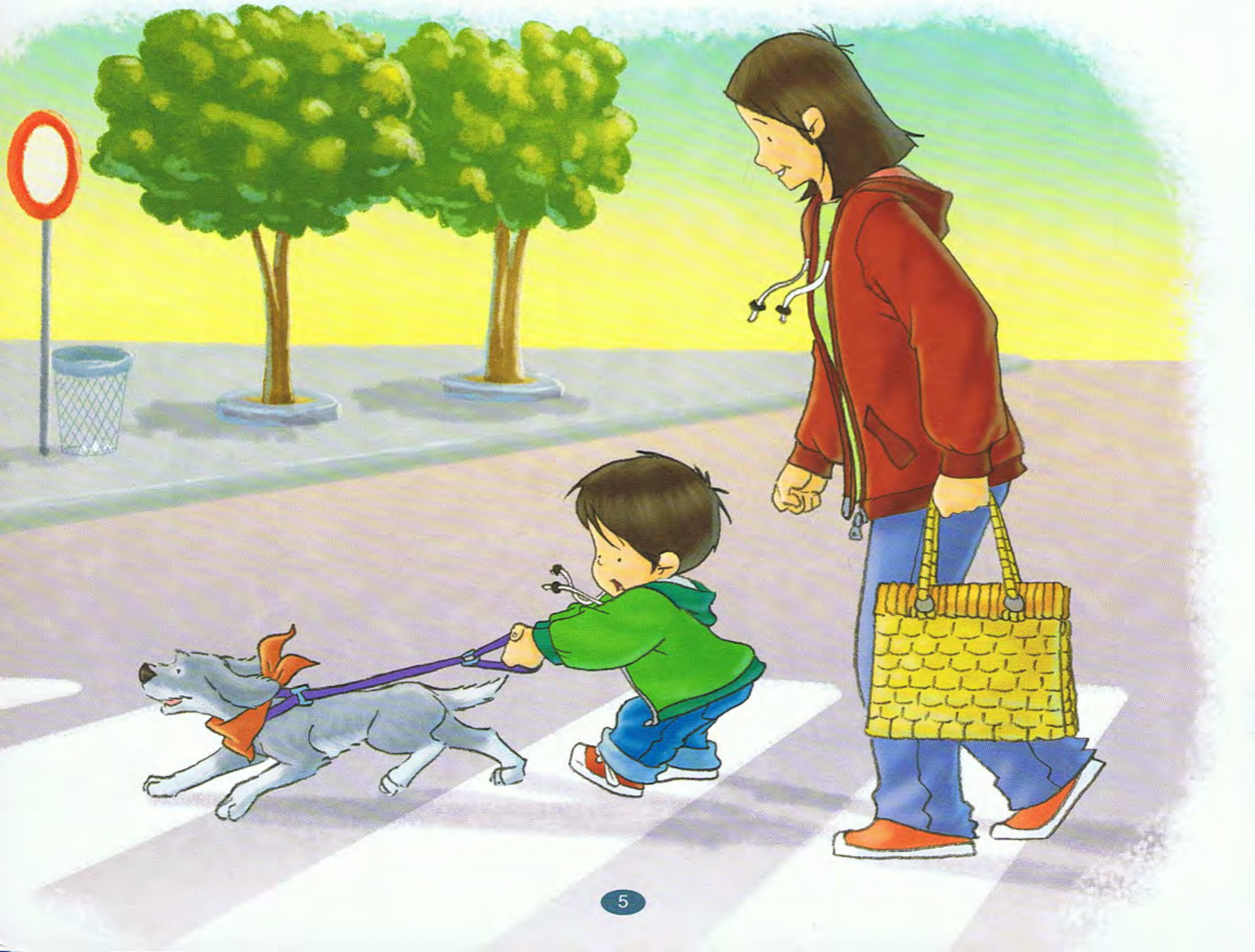
- هَلْ تَعْلَمُ يَا سَنُوبِي؟! أَظُنُّ أَنَّكَ سَوْفَ تُرْشِدُنِي إِلَى مَعْرِفَةِ لَوْنِ عُلْبَتِكَ  
الْخَاصَّةِ بِطَعَامِكَ لِأَنَّكَ تَتَذَكَّرُهَا جَيِّدًا أَكْثَرَ مِنِّي!





وَفِي الطَّرِيقِ... كَانَ سَنُوبِي فِي عَجَلَةٍ مِنْ أَمْرِهِ بِسَبَبِ جُوعِهِ الشَّدِيدِ.  
- اهْدَأْ قَلِيلًا يَا سَنُوبِي، لِمَاذَا الْعَجَلَةُ؟!

هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْعُلَبِ فِي هَذَا الْمَتَّجِرِ تَكْفِي الْكِلَابِ جَمِيعَهَا فِي الْمَدِينَةِ.







وَلَكِنْ عِنْدَ بَابِ الْمَتَجَرِّ أَوْقَفَ الْحَارِسُ «كَرِيمًا» وَشَرَحَ لَهُ أَنَّ  
دُخُولَ الْكِلَابِ إِلَى الْمَتَجَرِّ مَمْنُوعٌ.

- هَذَا غَيْرُ مَعْقُولٍ! حَتَّى سَنُوبِي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَخْتَارَ طَعَامَهُ!





- يُمْكِنُكَ أَنْ تَتْرُكَ كَلْبَكَ يَا صَغِيرِي أَمَامَ الْمَدْخَلِ.. وَأَعِدُّكَ أَنْ  
أُرْعَاهُ لَكَ...

- سَوْفَ تَبْقَى هُنَا يَا سَنُوبِي.. وَسَأُحْضِرُ لَكَ طَعَامَكَ الْمُفَضَّلَ بِأَسْرَعٍ مَا  
يُمْكِنُ.. انْتَظِرْنِي هُنَا.



لَحِقَ «كَرِيمٌ» وَالِدَتَهُ إِلَى دَاخِلِ الْمَتْجَرِ.. وَلَكِنَّهُ لَاحَظَ أَنَّهَا تَأْخُذُ  
وَقْتًا طَوِيلًا فِي انْتِقَاءِ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضَارِ.

- أَيْمَكِنُنِي الذَّهَابُ وَحْدِي لِاحْضَارِ طَعَامٍ سَنُوبِي يَا أُمِّي؟!

- انْتَظِرْنِي هُنَا يَا «كَرِيمٌ» دَقِيقَةً وَاحِدَةً

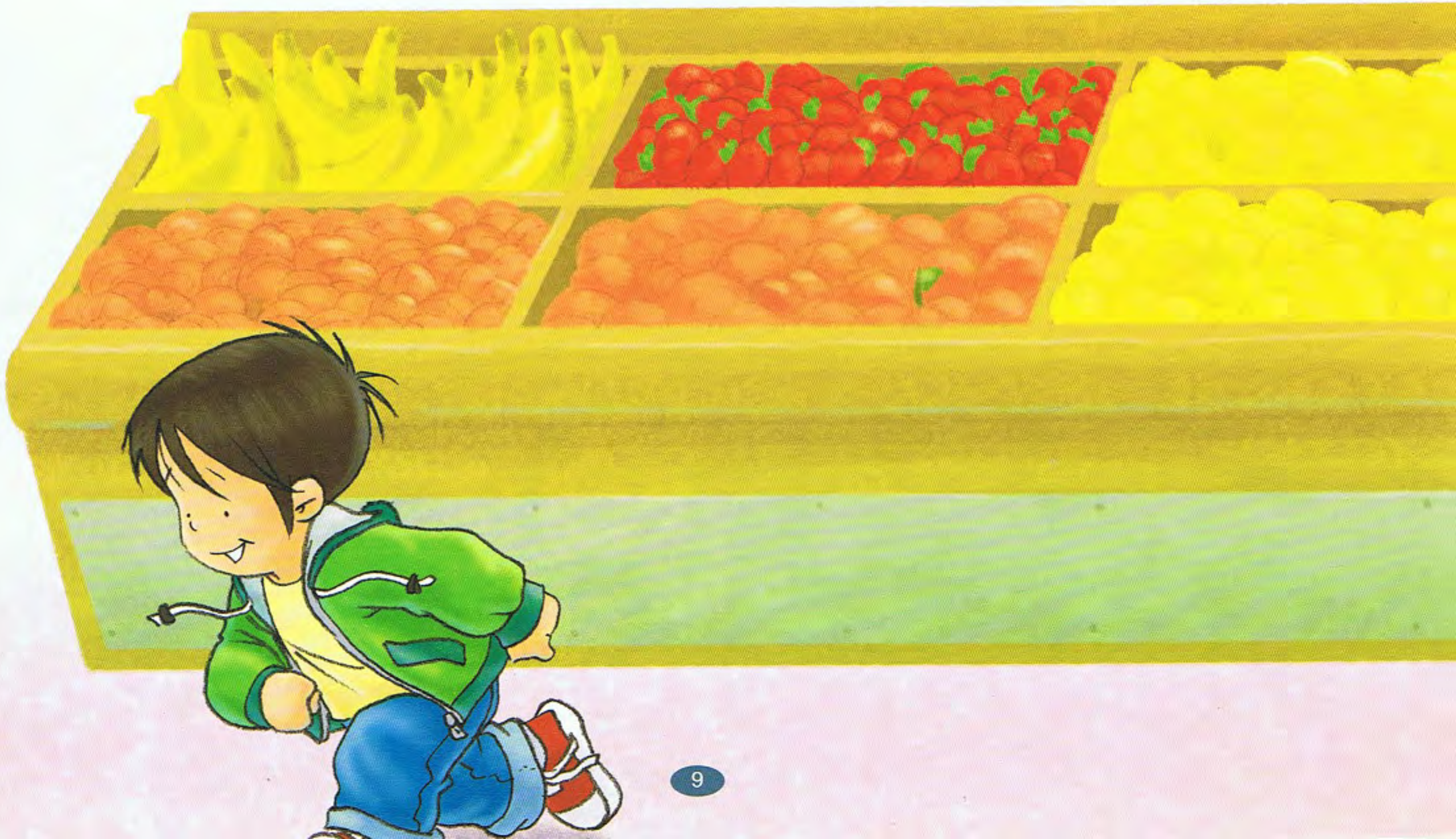
وَسَأَذْهَبُ مَعَكَ.





وَلَكِنْ «كَرِيم» كَانَ فِي عَجَلَةٍ مِنْ أَمْرِهِ حَتَّى أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ جَوَابَ  
وَالِدَتِهِ.

وَصَلَ «كَرِيم» إِلَى الْمَكَانِ الْمُعْتَادِ.. وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدِ الطَّعَامَ فِي مَوْضِعِهِ.  
- أَيْنَ هَذَا الْمَكَانُ! أَذْكَرُ جَيِّدًا أَنَّهُ كَانَ هُنَا... أَوْ هُنَا... هَمَمَ لَا يُوجَدُ شَيْءٌ  
أَبَدًا.







انْتَهَى «كريم» إِلَى قِسْمِ الْأَلْعَابِ فَبَدَأَ  
يَنْظُرُ إِلَيْهَا بِإِعْجَابٍ.

- إِنَّهَا أَلْعَابٌ جَدِيدَةٌ!! وَهَذِهِ تُشَبِّهُ لَعِبَتِي الَّتِي أَحْضَرْتَهَا لِي أُمِّي.  
أَه.. سَنُوبِي يَنْتَظِرُ طَعَامَهُ.. عَلَيَّ أَنْ أَبْحَثَ عَنْهُ!





وَحَلَفَ قِسْمِ الْأَلْعَابِ لَمْ يَعُدَّ «كَرِيمٌ» يَرَى هُنَاكَ سِوَى أَزْهَارٍ وَنَبَاتَاتٍ.  
- لَقَدْ أَلْغَوْا رَفَّ طَعَامِ الْحَيَوَانَاتِ... وَلِذَلِكَ مَنَعَنِي الْحَارِسُ مِنْ إِدْخَالِ

سَنُوبِي مَعِيَ.. هَمَم!!





- وَلَكِنْ أَيْنَ أُمِّي؟ لِمَاذَا لَا تَأْتِي لِتَبْحَثَ  
مَعِيَ عَنْ طَعَامِ سَنُوبِي؟!  
وَرَأَى «كَرِيم» يَبْكِي.



وَفَجْأَةً سَمِعَ «كَرِيمَ» عَبْرَ مُكَبِّرَاتِ الصَّوْتِ أَنَّ الْمَتْجَرَ سَيُقْفِلُ  
أَبْوَابَهُ خِلَالَ دَقَائِقَ.

- آه... سَوْفَ أَظِلُّ وَحِيداً هُنَا طَوَالَ اللَّيْلِ! أَيْنَ أُمِّي؟ أَيْنَ سَنُوبِي؟

لَقَدْ تَهَتُّ وَأَصْبَحْتُ وَحِيداً!!





وَبَدَأَتْ الْأَصْوَاءُ تَنْطَفِيءُ الْوَاحِدُ تَلُو الْآخِرَ.. فَشَعَرَ «كَرِيمٌ» بِمَزِيدٍ  
مِنَ الْخَوْفِ.. وَفِي لَحْظَةٍ سَمِعَ أَصْوَاتًا مَأْلُوفَةً تَقْتَرِبُ مِنْهُ...

- ووف! ووف!

- آه! ماما... سنوبي...

الْحَمْدُ لِلَّهِ.. أَنْتُمَا هُنَا!!







حَمَلَتْهُ وَالِدَتُهُ بَيْنَ  
ذِرَاعَيْهَا...

- طَبْعاً يَا حَبِيبِي! لَا

تَخَفُ... نَحْنُ مَعَكَ!

يَعُودُ الْفَضْلُ إِلَى

الْحَارِسِ، وَسَنُوبِي الَّذِي

أَرْشَدَنَا إِلَى مَكَانِكَ!

- آه!! شُكراً سَيِّدِي!

شُكراً سَنُوبِي..

وَلَكِنَّكَ لَنْ تَأْكُلَ شَيْئاً اللَّيْلَةَ يَا سَنُوبِي، لِأَنَّنِي لَمْ أَجِدْ طَعَاماً  
خَاصّاً لَكَ!

- انْظُرْ يَا «كَرِيم»! لَقَدْ اشْتَرَيْتُ عُلْبَتِي أَقْرَاصِ مُحَلَاةٍ لِسَنُوبِي.

وَخَرَجَ الْاِثْنَانِ مِنَ الْمَتَجَرِّ...



فِي الْمَنْزِلِ، سَاعِدَ «كَرِيمَ» وَالِدَتَهُ فِي تَرْتِيبِ الْأَغْرَاضِ. وَوَعَدَهَا  
بِأَلَّا يَبْتَغِدَ عَنْهَا فِي الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ بَعْدَ الْآنِ.

- هَيَا يَا سَنُوبِي! لَمْ أَنْسَكَ.. هَذَا هُوَ الطَّعَامُ الَّذِي تَسْتَحِقُّهُ!  
كُلْ وَاسْتَمْتِعِي بِهِ! وَهَذَا هُوَ طَعَامِي أَيْضاً!! هَلْ أَنْتَ  
مُسْتَعِدَّةٌ لِلْمُبَارَاةِ يَا سَنُوبِي؟

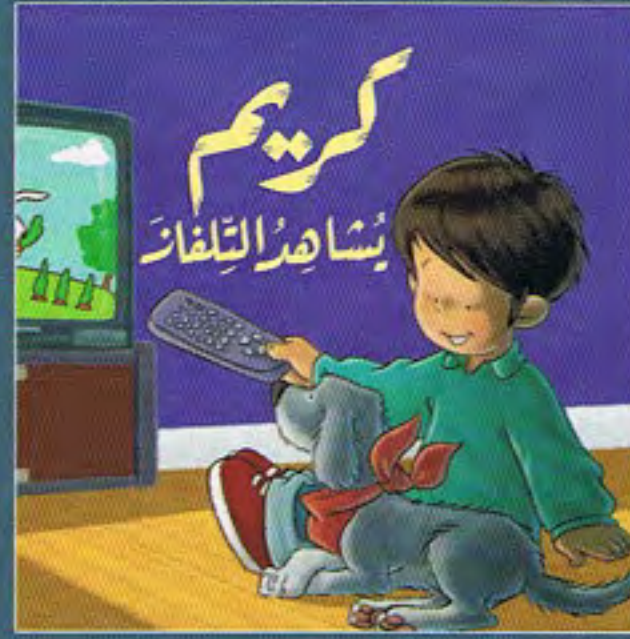
كِرَوَكْ!

غِرُونَش!

كِرَاكْ...!







تأليف : ساندريين ديردل روجيون

رسوم : غوستافو مازالي

النص العربي : ماهر محيو



© 2008, Hemma Editions - BELGIUM

© النسخة العربية: مؤسسة المعارف - الطبعة الأولى 2008م

مؤسسة المعارف - بيروت - لبنان

ص.ب: ١١/١٧٦١ - تليفاكس: ٦٥٣٨٥٧/٢ - ٠١

E-mail: maaref@cyberia.net.lb www.al-maaref.com



ISBN 978-9953-69-124-4



9 789953 691244